



3.

L'OVNI: *Les Sangs* d'AUDRÉE WILHELMY

Les contes de fées ont bercé notre enfance – ils sont pourtant bourrés à craquer de meurtres, incestes et autres perversités. Audrée Wilhelmy, une jeune Canadienne de 30 ans, a choisi de revisiter le conte de *Barbe-Bleue*, l'un des premiers serial killers de l'histoire littéraire, pour écrire un

roman hors normes où l'histoire est restituée du point de vue de ses sept femmes. Chacune va raconter son histoire, ausculter ce qui l'a menée à désirer un sale type, à s'y soumettre et à accepter de mourir. C'est à la petite mécanique de l'amour que s'attaque *Les Sangs*, dans ce que ce sentiment a de plus irrationnel : on peut toutes s'éprendre d'un homme qui ressemble à un prince mais dont l'âme est pourtant sombre et torturée. Et en souffrir, terriblement – délicieusement? –, avec le sentiment d'être tombée dans un piège, une prison. Autour des thèmes de l'enfermement et de la transgression du désir, Wilhelmy signe un roman gothique ultra-contemporain où, en donnant la parole aux victimes, elle leur donne aussi le pouvoir. *Éditions Grasset.* ♥