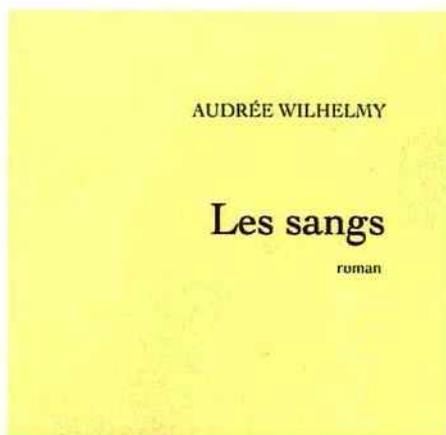




LIVRES

Sélecte sélection

par Coline Bouvart



Si vous deviez n'en lire qu'un

Elles sont sept, belles, intelligentes et fortes à leur manière. Elles décident, en entrant dans le lit du riche et mystérieux Féléor, de mourir de sa main. Se succédant dans le cœur de leur apollon, elles laissent à l'épouse suivante le journal de leurs pensées, avec en perspective, le point de vue de Féléor. À leur tour d'écrire l'histoire et d'inventer l'amour avec lui. À mort. **« Les Sangs », d'Audrée Wilhelmy, éd. Grasset, 16,50 €.**



Glaçant

Lorsqu'elle découvre au grenier une enveloppe à son intention, cachée par son mari, à n'ouvrir qu'à la mort de celui-ci, Cecilia hésite longuement... Ce terrible secret va bouleverser sa vie et celles de ses voisins, de ses amis, dans cette petite ville où tous les destins se croisent. Des personnages attachants, un suspense haletant et un thriller qui ne vous laissera de répit qu'arrivé à la dernière page... **« Le Secret du mari », de Liane Moriarty, éd. Albin Michel, 21,50 €.**

Audrée Wilhelmy, auteur des « Sangs », nous en dit plus

Pourquoi avoir choisi de réinterpréter le conte de Barbe-Bleue ?

J'ai toujours été fascinée qu'on lise ce texte aux enfants comme une histoire pour s'endormir. Il est d'une telle violence ! En le redécouvrant, j'ai eu envie d'explorer cette violence-là. Comme ça faisait longtemps que je souhaitais écrire la réhabilitation d'un personnage monstrueux, ça m'a semblé un point de départ idéal.

Pourquoi passer par la forme d'un journal pour restituer chacune des voix des femmes de Féléor ?

Pour interroger la culpabilité de Féléor, il fallait non seulement

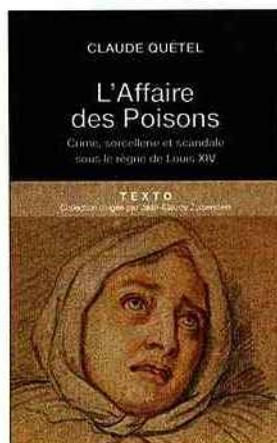
que les femmes se soumettent, consentantes, à son désir de les tuer, mais il fallait qu'elles énoncent ce consentement, qu'elles reconnaissent la transgression jusque dans leurs mots. Je ne voulais pas faire des personnages fous, je souhaitais au contraire présenter des femmes fortes. Une narration traditionnelle n'aurait pas permis le détachement nécessaire à cet objectif. Enfin, l'accumulation de journaux était aussi une stratégie littéraire pour que le texte progresse sans l'intervention d'un narrateur. La succession de tous

ces écrits m'a permis de faire en sorte que les femmes se lisent les unes les autres, et que les survivantes reprennent le fil de l'histoire là où les disparues l'ont laissée.

Y a-t-il une femme qui, par sa sensibilité, sa personnalité, vous touche davantage ?

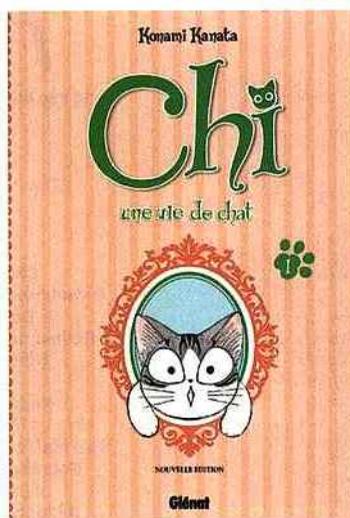
Toutes les femmes représentent des facettes amplifiées de ma personnalité. Cependant, le personnage de la danseuse, Abigaëlle, est peut-être celui qui se rapproche le plus de moi, en raison du rapport très violent qu'elle entretient à son art. Sans être aussi dure qu'elle, je suis terriblement exigeante quand il s'agit d'écriture.





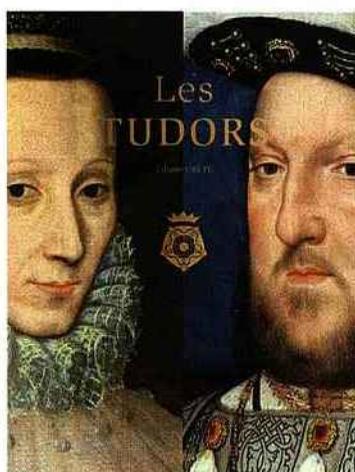
Morts et complots à la cour

L'affaire des Poisons, fascinante et terrifiante, a défrayé la chronique sous Louis XIV et précipité la chute de personnages aussi illustres (M^{me} de Montespan) que sinistres (la marquise de Brinvilliers). Une enquête au cœur d'une énigme passionnante, sur fond de sorcellerie et d'envoûtement. **« L'Affaire des Poisons », de Claude Quétel, éd. Tallandier, 10 €.**



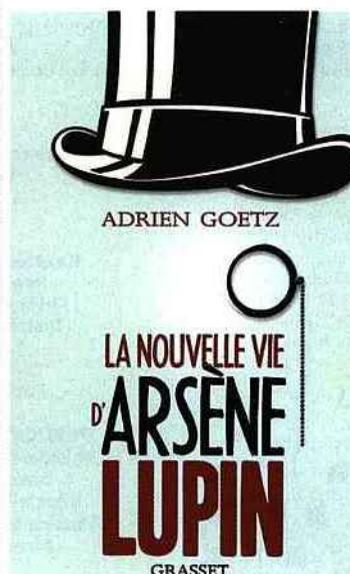
Langue de chat

Glénat propose une nouvelle édition des aventures du désormais célèbre Chi. Dans ce premier tome, le chaton est recueilli par une famille. Mignon, attachant et forcément addictif ! **« Chi, une vie de chat », de Konami Kanata, éd. Glénat, 9,99 €.**



Dynastie infernale

Il flotte autour de cette dynastie un parfum de soufre : Henry VIII et ses six épouses, Mary la sanglante, Elizabeth la reine vierge, Jane Grey... Destins tragiques, assassinats, complots et jalousies : l'historienne offre un portrait richement illustré de ces personnages qui ont durablement marqué l'histoire. **« Les Tudors », de Liliane Créte, éd. du Chêne, 35 €.**



Arsène Lupin est de retour

L'auteur ressuscite le plus gentleman des cambrioleurs et le propulse en 2010. Aux quatre coins du monde, il déjoue tous les pièges et retrouve une seconde jeunesse. Un mythe dépoussiéré avec humour. **« La Nouvelle Vie d'Arsène Lupin », d'Adrien Goetz, éd. Grasset, 18,50 €.**